
1. Magyar költők

Egy költő munkásságát sokszor könnyebb megérteni, ha ismerjük az életrajzát is. Egy rövid összefoglalóban bemutatunk három magyar költőt a felvilágosodás és romantika korából. Feladata a dokumentum elkészítése az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az UTF-8 kódolású *eletrajzok.txt* szövegállományt, valamint a *berzsenyi.jpg*, a *kazinczy.jpg*, a *kolcsey.jpg*, az *ido.png* és a *minta.png* képállományokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével az *eletrajz* állományt a program alapértelmezett formátumában az *eletrajzok.txt* állomány felhasználásával! A dokumentumban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!
2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A bal és a jobb margót 2,75 cm-re, a felső margót 2,5 cm-re, az alsó margót 2 cm-re állítsa be!
3. A dokumentumban mindenhol Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal jelenjen meg a szöveg! Az élőfej, élőláb legyen 13, az életrajzi leírások szövege pedig 10 pontos betűméretű!
4. A dokumentum élőfejében az első oldalon a „Magyar költők életrajza”, a második oldalon „Felvilágosodás és romantika” jelenjen meg a mintának megfelelő stílussal és elrendezéssel!
5. A dokumentum élőlábjában alkalmazzon automatikus oldalszámozást!
6. Az oldalszámok elé szúrja be a *minta.png* képet! A kép szélességét állítsa 4, a magasságát 0,5 cm-re! A képet tükrözze a mintának megfelelően, és helyezze el az oldalszámok után is!
7. A költők életrajzánál minden bekezdés első sorát húzza be 0,6 cm-rel! A bekezdések előtt 0, utána 3 pontos térközt állítson be, és a sorköz egyszeres legyen! A szöveg elrendezése sorkizárt legyen!
8. A költők nevét, születési és halálozási dátumát a költőkről szóló bekezdések elején állítsa félkövér stílusúra!
9. A költők képeit helyezze el a mintának megfelelően! Az oldalarányok megtartása mellett a képek magasságai legyenek egységesen 4 centiméteresek!
10. Szúrjon be a szövegbe egy oldaltörést, hogy a Kölcsey Ferencről szóló bekezdések a második oldalon kezdődjenek!
11. A második oldal alján készítse el az *ido.png* kép és szövegdobozok segítségével a minta szerinti időszalagot! A szövegdobozok érintsék, de ne fedjék egymást, és színezésükre az élőfejben alkalmazott szürke színt használja! A szövegdobozok azonos magasságúak legyenek, és elhelyezésük, szélességük az időtengelyen a költők születési és halálozási évszámát mutassa!

40 pont

Minta a Magyar költők feladathoz:

Magyar költők életrajza



Berzsenyi Dániel (1776-1836) nyugat-dunántúli jómódú közepebrótkos nemesi családban született Hetény (ma neve Egyházasbénye). Családjában a nagymamájának nemesi élet- és nemzetfelelősségének megfelelő életformát sajátította el: a gazdaságos, a családunk élés-jól megérett a görög és római klasszikusok tanulmányozásával, a hazafis költészetével nem zárta ki a Habsburg-uralkodók iránti büszséget.

1790-95 között a soproni evangélikus líceum tanulója volt. Nem tanulmányi eredményével, hanem testi erejével és ékeltelen természetével tűnt ki tanulóirásai közül. Iskolaelevenben mégis sokat látogat a városi iskolákba, ahol németek lakta polgárosult városban. 1793-ban pár hétre megszökött Sopronból és katonának állt, majd hamar hazatért Hetényre. A rá következő évben apja ismét visszavitte Sopronba, ahonnan ismét megszökött, ezúttal anyai nagybátyjához Niklára.

1799-ben megszökött, felesége az akkor 14 éves Dukai Terézhez. Zsuzsanna. Ettől kezdve önállóan gazdálkodott a bírónak, előbb Sónjában, majd 1804-től Niklán. Gondos, jó gazdálkodó volt. foglalkoztatott a mezőgazdaság általános problémáit (A magyarországi mező szorgalmáról). Ekkortól kezdte föl Kris János (a közeli Kissomlyó evangélikus lelkész, Kazinczy Ferenc barátja), hogy Berzsenyi versírásról foglalkozik. Műveinek első gyűjteményét, hetvenet verset ő juttatta el Kazinczyhoz 1808-ban, aki válaszában ödök írásra bízta Berzsenyit.

Költőművét először 1813-ban jelenítik meg nyomtatásban, de már az előző években is levelezési és személyes kapcsolatba került a szellemi-irodalmi élet számos fontos egyéniségével: Kazinczy Ferencel, Vitkovics Mihállyal, Szemere Pállal, Kőlcsey Ferencel. Bár Berzsenyi jól ismerte Kazinczyt, és a pesti írász tagjaival is többször találkozott, s foglalkoztak a társadalmi, közéleti kérdések, nem volt igazán közéleti ember. A reformkor kiteljesítését inkább kívülről szemlélte, de néhány korabeli politikussal (pl. báró Wesselényi Miklóssal) jó barátságban volt. Politikai nézetében alantvalói büszségre, nemzeti szemlélete a felvilágosodás eszméjével keveredik ugyanakkor vívódás, önértékelés, befelé forduló alkata miatt is sok kérdésben eltérő a véleménye a reformortoktól. Napóleont példának gyűlölte, Ferenc esküszárj jó uralkodónak tartotta.



Kazinczy Ferenc (1759-1831) a Bihar megyei Érsényben született, nemesi családban. Sirospatakon végezte, filozófiát, jogot, teológiát hallgatott. Joggyakornokként dolgozott Kassán, Eperjesen és Pesten 1779-1784 közt. Pesttől társadalmi idején jözeftmista volt. Itt ismerkedett meg Ráday Gedemal, akitől a rimes idomérítés (nyugat-európai) verselés szabályait tanulja meg. 1784-ben a miskolci szabadkőműves páholy tagja lett Orpheus dűnében.

1788-ban Batsányi Jánossal és Baróti Szabó Dávidtal közösen megindította az első magyar folyóiratot, a Magyar Múzeumot, de már a nyitó cikk körül viták keletkeztek Kazinczy és Batsányi közt. Kazinczy végül kivált a lapról, és két év múlva önálló lapot szervezett: Orpheus címen, mely 1790-91-ben mindössze nyolc számat élt meg.

1794-ben belépett a Martinyovics által szervezett Reformortok Trikos Társasága nevű titkos szabadkőműves páholyba. Még ebben az évben leteroztatott, a jakobinusok perében először halálra és jószágvesztésre, majd bizonytalan idejű várfogságra ítélték. Hat és fél évig raboskodott (2387 nap) Spelberg, Kufstein majd Munkács börtönében. A fogság éveiben tanul, ír és fordított. 1801 júniusában szabadult.

1804-ben feleségül vette a nála húsz évvel fiatalabb Turók Sophie-t, és Bányácskára költöztek, melyet Szépfalonnak nevezett el. Zemplén megye levéltárosa lett napi tíz garas fizetéssel. 1828-ban Pestre utazott az Akadémia előkészítése ügyében, de nem kapta meg a tükéri állást. 1830-ban az Akadémia tagja választották. Anyagiilag szinte teljesen önkormányt a családját sújtó állandó pereskedésben. Uolessó évében írt emlékiratát – Pályám emlékezete. Függségom naplója (1828) és utóirása, az Újja Pannóniámról, Esztergombán, Vácra (1831) – máig élvezetes olvasmányok. 1831-ben a felvidéki kolerajárvány egyik áldozataiként halt meg. Szépfalmai házának kertjében temették el.

Felvilágosodás és romantika



Kőlcsey Ferenc (1790-1838) Székelyemeten (Szilágymegye) született. Szülei közepebrótkos nemesek, anyja erdélyi. Gyermekkorában limitó szovdményeként fellépő betegségben vesztette el fél szemét világát. Tizenkét évesen árván maradt. Sokat betegeskedő, törékeny testűnek ember volt. Hízásságot nem költött, de testverőse halála után annak fiát, Kőlcsey Kálmánt saját gyermekeként, örököséik nevelte.

Tanulmányait Debrecenben, a református kollégiumban és a pesti egyetemén végezte (jogi tanulmányai mellett filozófiát is hallgatott 1808-09). Írt és olvasott németül, görögül és latinul, de jogi felkészültsége is kiváló volt. Még debreceni diákként Soros barátságát kötött a kor később ismertét lett közéleti szereplőjével, Szemere Pállal. Együtt kezdtek hozzá a felvilágosodás kori francia irodalom és filozófia tanulmányozásához és egyes művek fordításához. Debreceni diákként, Csokonai tennetésén ismerkedett meg Kazinczy Ferencel, az ő ösztönzésére fordult az ókori görög irodalom és filozófia felé.

Nyelvtudás A nyelvújítás harcában Kazinczy felkérésére Szemerevel közösen írták a Felelet a Mondohatára (1815) című pamfleletet – válaszként az orológusok támadására (Mondolat). Tulajdonképpen ez a munka tette országosan ismerté nevet. Ekveten át taró baráti kapcsolatot fűzte Kazinczy „pesti írász”-hoz is (Szemere Pál, Vitkovics Mihály, Horvát István). Kazinczyt hosszú időn keresztül mestereként tisztelte, viszonyuk az 1820-as évektől hidegült el (levelezésük, mely korábban szinte folyamatos volt, már 1817-ben megszakadt). A mester nem értett egyet tanítványa irodalmi és politikai szemléletváltásával, a romantika és a politikai radikálizmus felé fordulásával.

Élete végéig gazdálkodott család bírókain (Álmosd, Székelymester, Szatmárcseke), de emellett szerepet vállalt a korabeli kulturális, irodalmi életben és a megyei politikai közéletben is. Írásának egy részét az 1817-ben indult, Döbrenyei Gábor szerkesztette Tudományos Gyűjteményben jelentette meg, később magais szerkesztett Szemerevel közösen irodalmi-esztétikai folyóiratot Élet és Literatura címmel. (A folyóiratnak öt kötetét jelent meg, rendezetlen időközönként 1826-29 között).

Közéleti-politikai tevékenysége Kőlcsey a reformortok magyar politikai élet egyik kimagasló egyénisége volt, az 1820-as évek végétől kezdve aktívan politizált, az 1832-36-os országgyűlésen Szatmár megye követe volt az alsóházban. Országgyűlési beszédeit őrzi Országgyűlési naplója. Több fontos kérdésben – jobbjogfelszabadítás (örökös megváltás), magyar nyelvhasználat, vallási türelm, szólásszabadság, az úriúrság eltorlósé – mondott beszédei nemesek a magyar reformortok politikai élet fontos dokumentumai, hanem a szónoki beszéd gyönyörű példái is egyben. Kérlelhetetlen érvelése, szónoki stílusa, haladó eszméisége a politikai ellenzék és az országgyűlési ifjak egyik kedvencévé tette. Tevékenységét sem az udvar, sem megyéje konzervatív vezetése nem nézte jó szemmel, s még az országgyűlési berkesztése előtt visszavonakótt megválasztását (1835), mivel elvetéssel ellentétben – utasítása szerint szavazni. Ekkortól szinte reméleti jobbjogkérdésben meggyője – saját elveivel ellentétben – utasítása szerint szavazni. Ekkortól szinte reméleti magányban élt család bírókain Szatmárcseken. Az 1832-36-os országgyűlés feloszlása után megkezdődött az ellenzékkel való leszámolás, perre fogták többek között Kossuth Lajost (már az országgyűlés ideje alatt az Országgyűlési Tudósítások szerkesztése és terjesztése miatt és báró Wesselényi Miklóst, a reformortok politikai ellenzék vezéralakját, Kőlcsey Kossuth ügyében feliratot írt (1836), Wesselényinek pedig jogi képviselőt, védelmére készült.

A közéletből való kényszerű visszavonulás nem jelentett Kőlcsey számára szakítást a politikázással. Hivatalos ügyekben tett utazása során megüzött, és ismételen megbetegedett. Amúgy is gyöngye szervezete már nem bírt ellenállni az újabb betegségeknek, 1838 augusztusában, 48 éves korában meghalt.

